

Die Rechte öffentlicher
Aufführung vorbehalten.

Fräulein AUGUSTE WEDEKIND freundschaftlichst zugeeignet.

Notturmo.

Trio für Harmonium (Orgel), Violine (Violoncell) und Harfe (oder Pianoforte.)

VIOLONCELLO.

Karl Matys, Op. 60.

Andante.
10 Harfe.

pespressiro
mf
f
ff
mf
pespress.
Più moto.
mf
f
ff
Pespressiro
f
dim.
Tempo I.
rall.
p
pp
mf
f
rall.
a tempo
1
6

VIOLONCELLO.

p *f* *p* *f* *cresc.*
 Più moto. *ff* *rall.* *Tempo I.* *p espress.*
f *ff* *mf* *p espress.*
 Più moto. *mf* *p* *mf*
f *p* *mf* *p*
Tempo I. *dim. molto rall.* *pp* *p* *mf* *p* *mf*
cre - sen - do *f* *p* *pp*
ppp *pp rall.* *p* *pp*



Alleinvertrieb für alle Länder des
Deutschen
Titz-Kunsthharmoniums
 (Doppel-Expression)

Soeben ist erschienen:

Die technische Beschreibung nebst 7 photogr. Abbildungen des inneren Baues (Preis 80 Pf.), sowie Gratis-Broschüre
Das moderne Kunsthharmonium, eine Plauderei von Sigfrid Karg-Elert.

Alleinvertrieb für Deutschland der Fabrikate des Hauses
Balthasar-Florence

Harmoniums in allen Preislagen vom kleinsten Modell bis zum Kunsthharmonium.
 (Druck- und Saugluft-System.) **Spezialität: Kirchenharmoniums.**
 Grand Prix — Lüttich 1905.

Die Besichtigung des reichhaltigen Harmonium-Lagers, auf dem auch die bekannten Fabrikate wie Mannborg, Estey, Hildebrandt u. a. m. vertreten sind, ist ohne Verbindlichkeit jederzeit gern gestattet.

Die Musik-Literatur für Harmonium ist durchaus nicht unvollkommen, sondern es giebt ausser vielen guten Erscheinungen des In- und Auslandes in meinem Verlage ausgezeichnete Schulen und Studienwerke von Reinhard, Hassenstein, Biehl, Karg-Elert, Kirsch etc. Gute Bearbeitungen klassischer, volkstümlicher und moderner Werke von Bach bis Wagner und der neueren Meister Brahms, Bizet, Raff, Tschaiowsky, Grieg, Saint-Saëns, Sinding etc.

Folgende Komponisten haben in meinem Verlage Originalwerke für Harmonium allein und im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten veröffentlicht:

Bartmuss, Rich.
 Bendix, Herm.
 Berger, Wilhelm.
 Beständig, Otto.
 Biehl, Alb. u. Eduard.
 Bibl, Rudolf.
 Binder, Adolf.
 Blumenthal, Paul.
 Brede, Albrecht.
 Brunner, Eduard.
 Dienel, Otto.
 Eichberg, Rich. J.
 Flügel, Ernst.
 Fuchs, Albert.

Gotthard, J. P.
 Hassenstein, Paul.
 Hecht, Gustav.
 Heidrich, Maximilian.
 Hermann, Hans.
 Kalliwoða, J. W.
 Karg-Elert, Sigfrid.
 Kirchner, Friedrich.
 Kistler, Cyrill.
 Kögler, Hermann.
 Kühn, Edmund.
 Kirsch, Richard.
 Lange, Richard.
 Laurischkus, Max.

Lewandowski, L.
 Lorenz, C. Adolf.
 Löw, Josef.
 Mahlberg, Carl.
 Maschke, Ernst.
 Matys, Karl.
 Nürnberg, Hermann.
 Oberndorff, Teo v.
 Oesten, Max.
 Poenitz, Franz.
 Raphael, Georg.
 Reger, Max.
 Reinhard, August.
 Ritter, Alexander.

Röder, E.
 Rost, Ernst.
 Rudnick, Wilhelm.
 Scharf, Moritz.
 Schmeidler, Carl.
 Schultz, Edwin.
 Schumann, Camillo.
 Sokol, A.
 Soyka, Josef.
 Stapf, Ernst.
 Waage, Waldemar.
 Wagner, Franz.
 Weber, Carl Maria v.
 Wermann, Oskar.

Alle Harmonium-Fragen zum Ankauf eines Instruments werden ausgiebig und fachmännisch beantwortet.

Ich versende dazu unentgeltlich:

Belehrende Schriften, Reinhard, Etwas vom Harmonium, Freimark, Die Ziele des Harmoniumhandels.

Verzeichnisse der neuesten Kompositionen für Harmonium und der **Spezialführer** durch die Musikkultur.

Preisliste der Instrumente mit Abbildungen von den einfachsten bis zu den Kunsthharmoniums.

Registertabelle für das Expressions- und Kunsthharmonium.

Fragebogen und Ratschläge zur Wahl eines Harmoniums.

Das moderne Kunsthharmonium von Karg-Elert.

Lieferungsbedingungen für Musikalien zur **Konto-Eröffnung**, auch für **Abonnements- und Auswahl-sendungen**.

Harmonium-Mietsbedingungen für Wochen und Monate.

Carl Simon, Musikverlag, Harmoniumhaus

Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Herzogs von Anhalt

BERLIN SW., Markgrafenstrasse 101.